

ALESIS

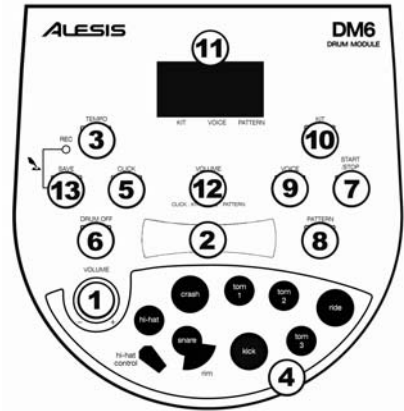


DM6

DRUM MODULE

BEDIENUNGSANLEITUNG

- VOLUME** – Regelt die Master-Lautstärke des Moduls.
- VALUE +/-** – Vermindert oder erhöht den Wert des entsprechenden Parameters.
- TEMPO / TAP** – Aktiviert den Einstellmodus für das Tempo.
- PAD INDICATORS** – Zeigt die derzeit gespielten Pads an.
- CLICK** – Schaltet das Metronom ein oder aus.
- DRUM OFF** – Schaltet den Schlagzeug-Part des gespielten Songs (Pattern) stumm oder deaktiviert die Stummschaltung.
- START / STOP** – Startet oder stoppt das aktuelle Pattern.
- PATTERN** – Aktiviert den Pattern-Auswahlmodus, in dem Sie die Patterns und das MIDI-Ausgabeformat auswählen können.
- VOICE** – Aktiviert den Voice-Auswahlmodus.
- KIT** – Aktiviert den Kit-Auswahlmodus.
- LCD** – Zeigt die aktuellen Parameterwerte an und den Indicator für Kit, Voice und Pattern.
- VOLUME** – Aktiviert den Einstellmodus für die gesonderte Lautstärkenregelung für Kits, Voices, Patterns und für das Metronom.
- SAVE / REC** – Mit einmaligem Drücken wird das aktuelle Kit als User Kit gespeichert. Halten Sie diesen Button gedrückt, um den Aufnahmemodus zu aktivieren.



FEATURES AUF DER RÜCKSEITE

- POWER IN** – Schließen Sie den Stromadapter hier an, und verbinden ihn dann mit dem Netzstrom.
- POWER SWITCH** – Schaltet das Modul ein oder aus.
- HEADPHONES** – Schließen Sie hier Ihre 3,5 mm Kopfhörer an.
- STEREO OUTPUT** – Sie können an diesen 3,5 mm Ausgang ein optionales Lautsprechersystem, eine Aufnahmequelle etc. anschließen.
- MIX INPUT** – Verbinden Sie den Ausgang einer externen Audioquelle, z.B. einen CD-Player, mit diesem 3,5 mm Stereo Eingang.
- USB PORT** – Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe des mitgelieferten Standard-USB-Kabels mit einem Computer oder einem anderen USB-Gerät.
- KIPPSCHALTER** – diesen Schalter je nach Art von der mit dem Modul verwendeten Kick Drum einstellen. Auf "SWITCH" setzen, wenn es sich bei dem Kickpedal um einen einfachen Fusschalter handelt. Wird als Kickpedal ein anschlageempfindliches Pad (mit einem handelsüblichen Kick-Drum pedal) verwendet, den Schalter auf "PAD" stellen.
- TRIGGER INPUT CONNECTION** – Verbinden Sie den mitgelieferten Kabelbaum mit diesem Anschluss, und verbinden Sie dann die Kabel mit ihren entsprechenden Triggern. Siehe separat beigelegte Montageanleitung für nähere Anweisungen zum Aufbau.



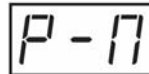
MIDI / USB

Das DM6 Modul hat seine eigenen internen Sounds. Man kann es allerdings auch als MIDI Steuerungsgerät einer Software benutzen, indem man es über den USB Ausgang mit dem USB Port eines Computers verbindet. In diesem Fall werden die Daten der Pads und Pedale des Kits an den Computer übertragen und mit diesen die Sounds Ihrer Software getriggert. Um das Modul in dieser Weise zu betreiben, muss das MIDI Ausgangs Format entsprechend ausgewählt werden (siehe unten).

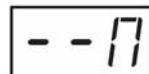
MIDI OUTPUT FORMATE

Das DM6 Modul kann MIDI Informationen in zwei verschiedenen Formaten senden: Das interne Format (standard) oder das GM Format. (**Hinweis:** Wenn Sie eine Darbietung in einem Format aufnehmen, kann diese nur von anderen Geräten abgespielt werden, die dieses Format unterstützen.)

Das **interne Format** wird vom Gerät verwendet um als Soundquelle zu fungieren. "Program change" und "Note on/off" Befehle werden in diesem Mode übertragen. Dies ist der normale Modus.



Das **GM Format** verwendet man, wenn das Modul mit dem Computer verbunden werden soll. In diesem Format können Sie das DM6 als Trigger-to-MIDI Interface verwenden um die Sounds Ihrer bevorzugten Drummer-Software zu triggern. In diesem Modus werden lediglich "Note on/off" Befehle übertragen. (Das Metronom und Begleitmusik werden nicht übertragen, das es sich hierbei nicht um Midibefehle handelt.)



Um ein MIDI Format auszuwählen:

1. Drücken Sie PATTERN um in den Pattern Auswahlmodus zu gelangen
2. Drücken Sie VALUE +/- um "P-N" (internes Format, die Standardeinstellung) oder "--N" (GM Format) auszuwählen.

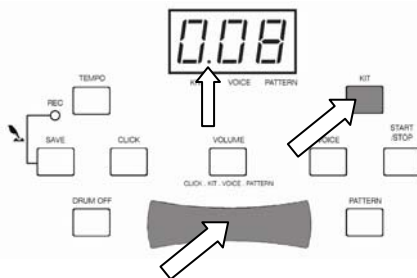
KITS

EIN KIT AUSWÄHLEN

Das DM6 Modul besitzt 10 Preset Kits (001 - 010) und 5 User Kits (011 - 015). Um ein Kit auszuwählen:

1. Drücken Sie KIT um in den Auswahlmodus zu gelangen. Das Display zeigt die aktuelle Kit Nummer an und die Kit Anzeige leuchtet auf.
2. Nutzen Sie VALUE +/- um ein Kit auszuwählen.
3. Um die Kit-Lautstärke zu regeln (welche sich von der Master Lautstärke des Moduls unterscheidet), drücken Sie VOLUME. Die Volume Anzeige leuchtet auf und das Display zeigt die aktuelle Kit Lautstärke an. Nutzen Sie die VALUE +/- Taster zum regeln.

Nach Abschluss drücken Sie KIT um erneut in das Kit Auswahl Menü zu gelangen oder eine beliebige andere Taste.

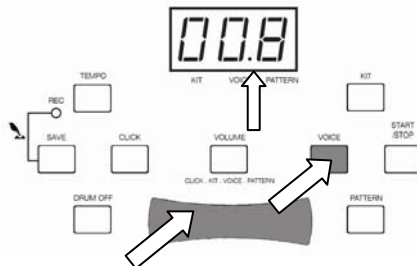


Ist das Modul aufnahmebereit, zeigt das Display die derzeitige (nicht regelbare) Kit-Lautstärke an.

TRIGGER VOICES AUSWÄHLEN

Es gibt 108 eingebaute Voices, die Sie jedem beliebigen Trigger zuweisen können. Um eine Voice auszuwählen:

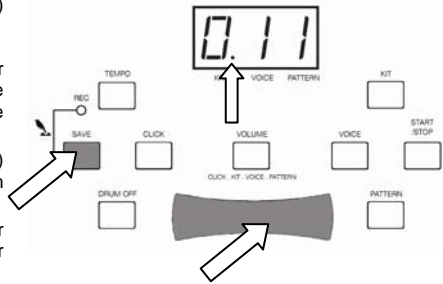
1. Drücken Sie VOICE um in den Auswahlmodus zu gelangen. Das Display zeigt die aktuelle Voice Nummer an und die Voice Anzeige leuchtet auf.
2. Nutzen Sie VALUE +/- zum wählen einer Voice.
3. Um die Trigger-Lautstärke zu regeln (welche sich von der Master Lautstärke des Moduls unterscheidet), drücken Sie VOLUME. Die Volume Anzeige leuchtet auf und das Display zeigt die aktuelle Trigger Lautstärke an. Nutzen Sie die VALUE +/- Taster zum regeln. Nach Abschluss drücken Sie VOICE um erneut in das Voice Auswahl Menü zu gelangen oder eine beliebige andere Taste.



KITS ABSPEICHERN

Sie können ein Kit auf jedes der 5 User Kits (11 – 15) speichern. Um ein Kit zu speichern:

1. Drücken Sie SAVE um in den Kit Speicher Modus zu gelangen. Das Display zeigt Ihnen die derzeitige Kit Nummer an und die Kit Anzeige leuchtet auf.
2. Nutzen Sie VALUE +/- um ein User Kit (11 – 15) auszuwählen. Die User Kit Nummer blinkt im Display.
3. Drücken Sie SAVE um das Kit auf dieses User Kit zu speichern. (Dies beinhaltet alle Trigger Voices und Lautstärken.)



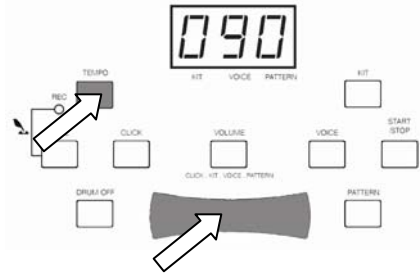
METRONOM

Das DM6 Modul hat eine eingebaute Metronom Funktion, dessen Tempo, Takt, Lautstärke und "click" Sound eingestellt werden können.

GESCHWINDIGKEIT EINSTELLEN

Um die Geschwindigkeit eines Patterns einzustellen:

1. Wählen Sie ein Pattern aus (siehe PATTERN abschnitt).
2. Drücken Sie TEMPO um in den Tempo Einstellungs Modus zu gelangen. Das Display zeigt den derzeitigen Tempo Wert des Patterns an. Der Einstellbereich liegt zwischen 30 – 280 BPM ("beats per minute").
3. Nutzen Sie VALUE +/- um die Geschwindigkeit des Patterns einzustellen. Sie können + und – gleichzeitig drücken um zur standart Geschwindigkeit dieses Patterns zu gelangen.

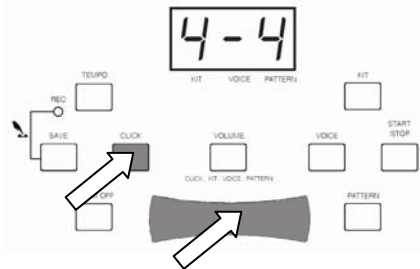


TAKT AUSWÄHLEN & LAUTSTÄRKE EINSTELLEN

Um den Takt des Metronoms einzustellen:

1. Dücken Sie CLICK um das Metronom zu aktivieren. Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Takt an. Sie können zwischen neun verschiedenen Takten wählen: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, und 6/8.
2. Nutzen Sie VALUE +/- um einen Takt auszuwählen.

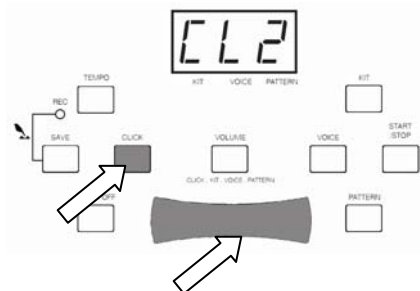
Die Click Anzeige blinkt zeitgleich mit dem Beat des ausgewählten Patterns, ob das Metronom aktiviert ist oder nicht.



EINEN METRONOM SOUND AUSWÄHLEN

Um den "click" Sound des Metronoms einzustellen:

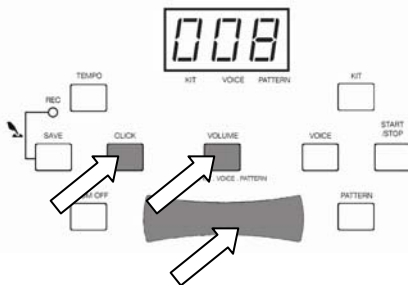
1. Drücken und halten Sie CLICK. Das Display zeigt "CL1," "CL2," "CL3," oder "CL4."
2. Nutzen Sie VALUE +/- um einen click Sound auszuwählen. Sie können zwischen dem standart "Click" (Voreingestellt) einem "Beep", einer Kuhglocke und einer Stimme wählen.



LAUTSTÄRKE DES METRONOMS EINSTELLEN

Um die Lautstärke des Metronoms einzustellen:

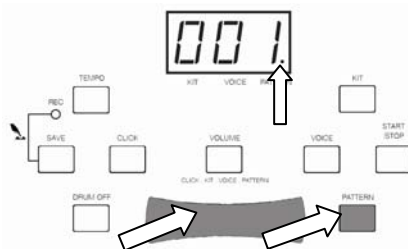
1. Drücken Sie CLICK um das Metronom zu aktivieren. Das Display zeigt den aktuellen Takt an.
2. Drücken Sie VOLUME. Die Volume Anzeige leuchtet auf, das Display zeigt die aktuelle Lautstärke an.
3. Nutzen Sie VALUE +/- um die Lautstärke einzustellen.
4. Drücken Sie CLICK zum übernehmen.



PATTERNS

Das DM6 Modul hat 40 preset Pattern (40 Presets und ein User Pattern). Um ein Pattern auszuwählen:

1. Drücken Sie PATTERN um in den Pattern Select Modus zu gelangen. Das Display zeigt die aktuelle Pattern Nummer an und die Pattern Anzeige leuchtet auf.
2. Nutzen Sie VALUE +/- um ein Pattern auszuwählen. (Wenn das User Pattern #41 leer ist, zeigt das Display "N-P" an.)
3. Drücken Sie START / STOP um das Pattern zu starten oder zu stoppen. Spielt das Pattern, leuchtet der CLICK Button synchron zum Beat und der PAD INDIKATOR leuchtet gemäß der Padsounds die spielen (ein nützliches Übungswerkzeug).
4. Um die Pattern Lautstärke einzustellen (welche sich von der Master Lautstärke unterscheidet), drücken Sie VOLUME um in den Volume Adjustment Modus zu gelangen. Die Volume Anzeige leuchtet auf und im Display erscheint die aktuelle Lautstärke des Patterns mit VALUE +/- ein.
5. Um die Geschwindigkeit des Patterns einzustellen, drücken Sie TEMPO um in den Tempo einstell Modus zu gelangen. Das Display zeigt die aktuelle Geschwindigkeit des Patterns (30–280 BPM "beats per minute"). Nutzen Sie VALUE +/- um die Geschwindigkeit einzustellen. Drücken Sie + and – gleichzeitig, wird der Standardwert des Patterns aufgerufen.
6. Nach Abschluss drücken Sie PATTERN um wieder in den Pattern Select Modus zu gelangen oder drücken Sie eine andere Taste.



Die Pattern und die MIDI IN (via USB Verbindung) nutzen die gleichen 16 MIDI Kanäle, welche die Pattern Wiedergabe beeinflussen können. In diesem Fall resettet Sie das Gerät durch Aus- und Einschalten.

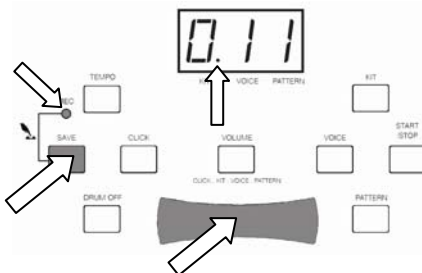
Ist das Gerät aufnahmebereit, zeigt das Display die aktuelle Pattern Lautstärke an, diese können Sie nicht regeln.

RECORDING

AUFNAHME BEREITSCHAFTS MODUS

Drücken und halten Sie SAVE / REC über zwei Sekunden um das Modul scharf zu schalten für die Aufnahme eines neuen User Pattern. Das Display zeigt die Kit Nummer an und die REC leuchte blinkt.

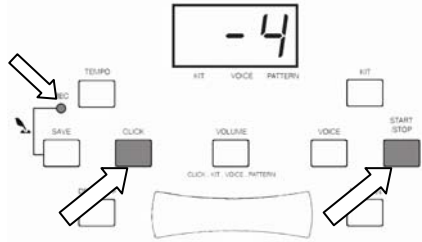
In diesem Modus können Sie das Pattern welches Sie begleitet, das Tempo oder die Kit Nummer einstellen. Sie können das Pattern auch stummschalten (siehe DRUM OFF) oder das Metronom an- oder ausschalten. Die Voice oder der Takt können in diesem Modus nicht eingestellt werden.



AUFNAHME MODUS

Um ein User Pattern aufzunehmen (Pattern #41):

1. Halten Sie SAVE / REC länger als zwei Sekunden gedrückt um die Aufnahme scharf zu schalten.
2. Drücken Sie START / STOP oder schlagen Sie die Pads. Das REC Lämpchen leuchtet und das Display zählt von "4" runter bevor die Aufnahme beginnt.
3. Nehmen Sie das Pattern mit dem Kit auf. Das Display zeigt Ihnen den Takt an in dem Sie sind.
4. Drücken Sie START / STOP um die Aufnahme zu beenden. (Wenn die Aufnahmekapazität bei etwa 5,000 Noten erreicht ist zeigt das Display "FUL" an. Drücken Sie START / STOP um zum Pattern Selection Modus zu gelangen.)

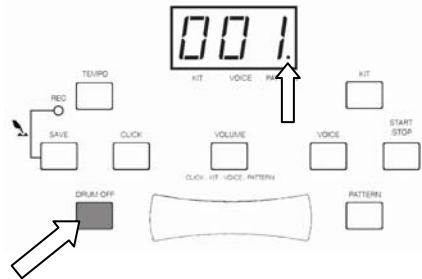


Mit der Aufnahme löschen Sie die bisherigen Aufnahmen. Sie können keine Modul Parameter während der Aufnahme justieren. Um Die Aufnahme zu stoppen und zum Pattern Select Modus zu gelangen, drücken Sie START / STOP.

Um Das Metronom an- oder auszuschalten drücken Sie CLICK. Der Metronom Sound wird nicht mit aufgenommen.

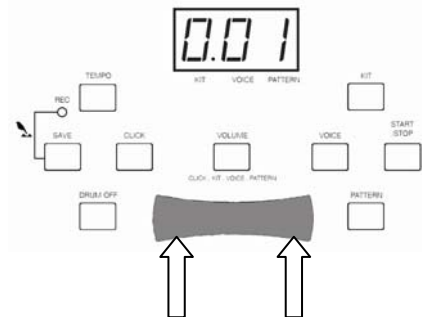
DRUM OFF

Sie können DRUM OFF drücken um die Drum Sounds der begleitenden Pattern stumm zu schalten. (Dies kann ein nützliches Lernwerkzeug sein wenn man zusammen mit Pattern spielt.) Die Drum Off Anzeige leuchtet und Sie können immer noch alle Pads, Cymbals und Pedale in diesem Modus triggern. Um die Stummschaltung zu deaktivieren, drücken Sie erneut DRUM OFF.



RESET – ZURÜCKSETZEN AUF WERKSEINSTELLUNGEN

Um Das DM6 Modul auf seine Werkseinstellungen zurück zu setzen, halten Sie VALUE + und VALUE – gleichzeitig gedrückt, während Sie das Modul einschalten. Alle aufgenommenen Daten werden gelöscht. Geänderte Einstellungen, inklusive User Kits, User Patterns und sämtliche Lautstärke, Metronom oder Voice Einstellungen werden auf Ihre ursprünglichen Werte zurück gesetzt.



SPECIFICATIONS

Triggers:	1 kick drum pad, 1 hi-hat pedal, 1 hit-hat cymbal, 1 crash cymbal, 1 ride cymbal, 1 dual-zone snare pad, 3 tom pads
Voices:	108 voices
Drum Kits:	10 preset kits, 5 user kits
Patterns:	40 preset patterns, 1 user pattern
Display:	LCD
Connections:	Headphones, USB, Stereo Output, Mix Input, Power, Trigger Input connection for cable snake (25-pin D-sub to 8 TS 1/4" and 1 TRS 1/4" cable)
Power Supply:	AC adapter (9V), included

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:
(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
(2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.



www.alesis.com

7-51-0281-B